

Informações básicas

1. PRINCIPAL

Simbio-logias (e-ISSN 1983-3253) é uma revista eletrônica multidisciplinar que publica artigos que contribuem para o estudo da Educação, da Filosofia e da Nutrição e da influência mútua entre as áreas contribuindo assim para a construção da ciência, especialmente na interação e simbiose entre elas.

É uma publicação semestral e destina-se à divulgação de trabalhos científicos originais, revisões bibliográficas, ensaios, relatos, compreendendo: estudos de casos, experiências de ensino e propostas educativas, resenhas críticas de livros, artigos científicos, filmes, entrevistas, sites científicos e educacionais, resumos de monografias, dissertações e teses.

Edições especiais podem ocorrer com abordagem de temas específicos.

Áreas de publicação:

Educação e Formação de Professores

- Metodologia de Ensino das Ciências Naturais
- Educação Ambiental
- Educação, Escola e Sociedade
- Linguagem, Imaginário e Educação
- Processos de aprendizagem

Filosofia: História e Filosofia da Ciência

- Neurociências e Cognição
- Ética e Exercício Profissional

Nutrição e Alimentos

- Alimentos: ciência, tecnologia e produção sustentável.
- Nutrição Alimentação e os problemas nutricionais na comunidade.
- Nutrição experimental e Nutrição clínica

2. APRESENTAÇÃO E O HISTÓRICO:

No início dos anos 2000, inicia-se nova jornada do Departamento de Educação do Instituto de Biociências da UNESP – Campus de Botucatu, abrigando docentes e pesquisadores que atuam em Educação, Filosofia e Nutrição. Esta conjunção de áreas distintas em uma mesma moldura institucional, fruto de contingências acadêmicas, propicia a oportunidade de estabelecimento de relações interdisciplinares inovadoras.

Seguidos alguns poucos anos, a Revista Simbio-Logias nasce da convergência de interesses que brotam no plano institucional e se consolidam no plano conceitual. Se a filosofia se move em busca do conhecimento, a educação se preocupa em utilizar este conhecimento para propiciar melhores condições de vida humana em sociedade. Para se

atingir este objetivo, é preciso considerar as condições de saúde do educando, as quais - temos hoje plena consciência - dependem em grande parte de aspectos nutricionais.

Há, portanto, diversas conexões recíprocas entre as três áreas de conhecimento abordadas pela Revista, e ainda outras áreas correlatas, como a neurociência, que pode ser relacionada tanto com a educação, quanto com a nutrição e/ou a filosofia. Ao dar início a este projeto editorial, estamos ainda abertos a novas simbioses, além daquelas que já se estabeleceram em nosso percurso.

O projeto da Revista Simbio-Logias advém da proposta de um conhecimento transdisciplinar, em que pesquisadores de diversas áreas estabeleçam não só relações interdisciplinares, como, também, promovam integrações conceituais e metodológicas, abrindo novos caminhos para o processo de (auto)interrogação humana e progresso do conhecimento.

A inspiração transdisciplinar dá suporte a nossas convicções de que as “Logias” – isto é, os paradigmas ou formas fechadas de se tentar apreender a realidade – são incompletas e insuficientes para nos defrontarmos com o panorama atual do conhecimento e da cultura, e de que devemos investir nossos esforços em um diálogo produtivo entre pesquisadores de formações distintas, em busca de uma verdadeira simbiose cognitiva. Com o intuito de promover tal integração é que nasce “Simbio-Logias”.

Alfredo Pereira Jr. - Professor Associado Primeiro Editor Chefe da Revista Simbio-Logias

A seguir, ...

passado mais de uma década, o Departamento de Ciências Humanas e Ciências da Nutrição e Alimentação se consolida em sua denominação naquela já estabelecida simbiose. A Revista acompanha a evolução com novas propostas e colaboradores com vistas a adequar-se à realidade para construção e reflexão de conhecimentos formados a partir da interação entre as ciências humanas e aquelas formalmente denominadas biológicas e da saúde.

Com escopo voltado para a Filosofia, Educação e Alimentação e Nutrição, e suas especificidades conforme descrito nas áreas de publicação, a Simbio-Logias volta-se neste momento de forma especial aos estudos que observem, pesquisem, depreendam sobre a interação entre aquelas áreas do conhecimento.

A simbiose das ciências possibilitará o conhecimento ampliado e essencial na atualidade para a compreensão e resolução dos problemas da contemporaneidade.

As contribuições dos editores chefes professores Alfredo Pereira Junior e Angelina Batista, marcantes personalidades humanas e profissionais, foram e têm sido essenciais na continuidade de um projeto como editores de área e como revisores, e assim participando das grandes expectativas para nossa Revista.

Assim iniciamos uma etapa com objetivo e olhar ampliado na construção da Simbiologias que cumpra sua vocação de divulgar e promover a ciência na complexidade das humanidades e no emaranhado do processo saúde, da alimentação e da nutrição.

3. SUBMISSÃO

Os artigos devem ser submetidos via e-mail: revista.simbiologias.ibb@unesp.br

Serão aceitos artigos em português, em espanhol ou em inglês.

No momento da submissão deve ser anexado:

- 1) O artigo (arquivo completo em formato Word, incluindo folha de rosto, resumo, abstract, texto, referências e ilustrações)
- 2) As ilustrações em arquivo editável;
- 3) Anexos (Aprovação em Comitês de Ética e anexos ao artigo)

Os artigos podem ser rejeitados após análise inicial, por pelo menos dois editores, ou podem considerados inadequados quanto às áreas de interesse de publicação.

Não há taxas de submissão ou para avaliação dos artigos.

Política Editorial

Conflito de interesses: os autores devem declarar, de forma explícita, qualquer potencial conflito de interesse financeiro, direto e/ou indireto, e não financeiro ou outros tipos de conflitos.

Plágio: a revista verificará os artigos submetidos, por meio de uma ferramenta (Sistema *Turnitin* contratado pela Unesp) de detecção de similaridades.

Caso de conflito ou detecção de plágio, será dado o direito ao(s) editore(s) de avaliação da situação e recusa da publicação.

Para caracterizar plágio será considerado, a partir das ferramentas, artigo com ou sem citação, com elevada percentagem de semelhança com manuscrito (>30%).

A política editorial quanto à prática ética desta revista baseia-se no princípio COPE – Committee on Publication Ethics. Para conhecer mais <https://publicationethics.org/>

Política de Acesso Livre: a revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, com o objetivo de disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público

4. PROCESSO DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação por pares é o sigiloso quanto à identidade tanto dos autores e dos revisores. Os autores deverão empregar todos os meios possíveis para evitar a identificação de autoria do manuscrito.

O revisor deve informar aos editores quaisquer conflitos de interesse que poderiam influenciar sobre a análise do manuscrito, e deve declarar-se não qualificado para revisá-lo.

Os pareceres dos revisores comportam quatro possibilidades: a) aprovação; b) aceito com necessidade de revisão; c) não aprovação; d) reenviar para submissão

Em quaisquer desses casos, o autor será comunicado.

Os trabalhos que receberem avaliação com sugestões para alterações serão devolvidos aos autores para as devidas correções, com os pareceres emitidos, em no máximo 45 dias devendo ser devolvidos também no prazo máximo de 45 (quarenta e cinco) dias.

5. INSTRUÇÕES AOS AUTORES - NORMAS DA REVISTA ELETRÔNICA – SIMBIO-LOGIAS

1) **FONTE:** Times New Roman 12 para o corpo do trabalho.

- Para citações com mais de três linhas, notas explicativas, legendas e tabelas: tamanho menor (10 ou 11).

2) **ESPAÇAMENTO:** 1,5 entre linhas para o corpo do trabalho, exceto para o resumo, notas explicativas, citações textuais de mais de três linhas e referências (espaço simples).

3) **MARGENS:** 2,5 cada lado.

4) **NORMAS DE CITAÇÃO:** (NBR 10520/02)

As citações no texto deverão constar no corpo do texto por sobrenome do autor e data da publicação entre parênteses de acordo com ABNT

4.1) Citação direta: são transcrições literais das palavras do autor. Pode ser breve ou longa.

a) Breve: até três linhas. Transcritas no corpo do texto, grafadas em itálico ou entre aspas duplas. As aspas simples são empregadas para indicar a citação no interior da citação.

b) Longa: são transcrições literais com mais de três linhas. São colocadas em parágrafo próprio, afastada da margem esquerda (4 cm aproximadamente), com letra menor que a do texto, utilizando-se espaços simples de entrelinhas e sem aspas.

4.2) A citação indireta reproduz idéias da fonte consultada sem, contudo, transcrever o texto literalmente. Este tipo de citação pode ser feito de duas maneiras, como nos exemplos a seguir:

1. Citação fazendo parte da frase:

Segundo Batista (2017), os processos simbólicos estão presentes em todas as produções escritas de um autor.

2. Citação no final do parágrafo

Os processos simbólicos estão presentes em todas as produções escritas de um autor (BATISTA, 2017).

4.3) Quando a obra tiver dois ou três autores, indicam-se todos

4.4) Quando a obra tiver mais de três autores, indica-se o primeiro seguido da expressão *et al.*

Exemplos:

1. Citação fazendo parte da frase:

De acordo com Petrucci e Martino (2016), os processos anabólicos baseiam-se em reações de redução enquanto os catabólicos de oxidação.

Petrucci, Silva e Martino (2016) descrevem que as reações metabólicas apresentam mecanismos de controle como o controle alostérico ou de retroalimentação.

Segundo levantamento de Bueno *et al.* (2013), a população infantil apresenta deficiência de vitamina D.

2. Citação no final do parágrafo

Os processos anabólicos baseiam-se em reações de redução, enquanto os catabólicos de oxidação (PETRUCI; MARTINO, 2006).

As reações metabólicas apresentam mecanismos de controle como o controle alostérico ou de retroalimentação (PETRUCI; SILVA; MARTINO, 2016).

A população infantil no Brasil apresenta déficit da vitamina D (BUENO *et al.*, 2013).

4.5) Citação de obras de responsabilidade de entidade (órgãos governamentais, empresas, associações, etc.) tem entrada, de modo geral, pelo seu próprio nome, por extenso e no caso de usar forma abreviadas de nomes (abreviaturas e siglas) quando for apresentada pela primeira vez no texto deve estar entre parêntese e ser precedida do nome por extenso e próximas citações usar somente a sigla.

Exemplo:

Agravos nutricionais podem causar distúrbios orgânicos, sendo o excesso de peso um sério problema de saúde pública mundial conforme informa a Organização Mundial de Saúde (OMS, 1997).

5) NORMAS PARA REFERÊNCIAS: Seguir ABNT – NBR 6023/2018 disponível no endereço:

<http://www.biblioteca.btu.unesp.br/#!/referencias/>

Todos os trabalhos citados no texto deverão ser listados na seção de Referências.

A exatidão e a adequação das referências aos trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto do artigo são de responsabilidade do autor.

Para as referências algumas informações de destaque:

- As referências, ao final do trabalho, devem ser digitadas em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo.
- Alinhamento na margem esquerda
- Notas de rodapé: quando necessárias, no rodapé da própria página.

6. ESTRUTURA DO TEXTO PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS, ENSAIOS E RELATOS:

1) Elementos pré-textuais

- **Título do trabalho:** centralizado, em negrito e em letras maiúsculas;
- **Nome dos autores,** um embaixo do outro, com entrada direta dos nomes, ou seja, nome seguido de sobrenome(s), sem abreviação e alinhado à direita;
- **Filiação acadêmico/científica,** em nota de rodapé, numerada;
- **Resumo,** em português, com no máximo 200 (duzentas) palavras. Do resumo devem constar: proposição do trabalho (objetivo/justificativa), seu método de estudo, resultados (quando for o caso) e principais conclusões.
- **Palavras-chave:** de três a cinco, que identifiquem o tema, separadas entre si por ponto e vírgula. Utilizar preferencialmente termos listados em bases de dados, na área de saúde termos dos "Descritores em Ciências da Saúde - DECS-LILACS", elaborados pela BIREME.

2) Elementos textuais

- Introdução
- Desenvolvimento ou Metodologia
- Resultados e Discussão
- Conclusão
- Referências
- Anexos

3) Elementos pós-textuais

- Título do trabalho em inglês
- Abstract
- Keywords
- Título do trabalho em espanhol
- Resumen
- Palabras clave
- Agradecimentos: instituições ou pessoas que concorreram de maneira relevante para o trabalho

7. ASPECTOS ÉTICOS:

- Os textos que relatem estudos de caso, pesquisa observacional, de intervenção ou experimentação com seres vivos devem apresentar parecer de Comitê de Ética em Pesquisa. Em situações da não apresentação deste parecer, deve ser apresentada uma justificativa pelos autores, que será apreciada pelo Conselho Editorial.
- Os textos que apresentarem experimentação animal deverão apresentar parecer da Comissão de Ética no Uso de Animais, ou de Ética em Experimentação Animal

8. TAMANHO DOS TEXTOS:

- Artigos: de 10 a 25 páginas
- Ensaios: de 05 a 15 páginas
- Relatos: de 05 a 15 páginas
- Resenhas: de 02 a 05 páginas
- Resumos: de 350 a 500 palavras

9. APRESENTAÇÃO E ENVIO DOS TEXTOS:

- Textos em arquivos do Word, extensão.**doc**
- Tabelas, gráficos, quadros ou figuras devem ser incluídos no próprio texto
- Enviar para: educacao.ibb@unesp.br
- Recebimento dos textos: fluxo contínuo

10. IDENTIFICAÇÃO DIGITAL DOS AUTORES: solicita-se aos autores que possam sua identidade digital por meio do ORCID. Os autores poderão ter informações e realizar sua identificação no link <https://www2.unesp.br/portal#!/cgb/orcid>